CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Ilaria Mavilla

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date (da – a)	Da Settembre 2018
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Culturale Anna Magnani, via Carboniaia 31, Prato
• Tipo di azienda o settore	Scuola di Cinema
• Tipo di impiego, responsabilità e mansioni	Direttrice. Coordinamento della didattica e della attività di produzione audiovisiva
Date (da – a)	Settembre 2018-giugno2019
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Progetto "Conoscersi per stare bene insieme"- Servizi educativi del Comune di Prato
• Tipo di azienda o settore	Progettazione e conduzione interventi nella scuola dell'infanzia in qualità di esperto in metodologie autobiografiche
• Tipo di impiego, responsabilità e mansioni	
Date (da – a)	Dal 2010 ad oggi
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Culturale Anna Magnani, via Carbonaia 31, Prato
• Tipo di azienda o settore	Scuola di Cinema
• Tipo di impiego, responsabilità e mansioni	Insegnante di sceneggiatura e conduttrice di laboratori di scrittura autobiografica
Date (da – a)	2017
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università dell'età Libera di Scandicci
• Tipo di azienda o settore	Didattica
• Tipo di impiego, responsabilità e mansioni	Conduttrice di laboratorio autobiografico all'interno del corso "Firenze mi racconta" in collaborazione con l'ass.cult. Sconfinando di Firenze.
Nome e indirizzo del datore di	Comune di Firenze

lavoro	
• Tipo di azienda o settore	"Le chiavi della città"
• Tipo di impiego, responsabilità e mansioni	Ideatrice e conduttrice del laboratorio "Sconnessi e Contenti" sull'uso consapevole delle nuove tecnologie presso 6 classi degli istituti d'istruzione secondaria di primo grado dell'area metropolitana fiorentina.
Date (da – a)	2017-2018
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Biblioteca Civica di Calenzano, FI
• Tipo di azienda o settore	Comune di Calenzano, assessorato alla cultura.
• Tipo di impiego, responsabilità e mansioni	Creazione di una Biblioteca Vivente in collaborazione con l'ass. cult. Sconfinando di Firenze. Organizzazione di un evento mensile di Human Library (in corso).
Date (da – a)	2016
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro delle Donne di Calenzano(FI)
• Tipo di azienda o settore	Produzione teatrale
• Tipo di impiego , responsabilità e mansioni	Scrittura dello spettacolo teatrale "Glory Hole" per la regia di Gherardo Vitali Rosati
Date (da – a)	2013
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione Toscana
• Tipo di azienda o settore	Progetto "GiovaniSì"
• Tipo di impiego , responsabilità e mansioni	Narratrice e biografa per il progetto "Accenti. Autonomi racconti di GiovaniSì".
Date (da – a)	2012
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro delle Donne di Calenzano (FI)
• Tipo di azienda o settore	Produzione Teatrale
• Tipo di impiego , responsabilità e mansioni	Scrittura dello spettacolo teatrale" Senza Gioia" per la regia di Ciro Masella
Date (da – a)	2010-11
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ente Cassa di Risparmio di Firenze
• Tipo di azienda o settore	Progetto didattico "Cento itinerari +1" rivolto agli istituti d'istruzione secondaria di secondo grado del territorio toscano.
• Tipo di impiego , responsabilità e mansioni	Conduttrice di laboratorio cinematografico e sceneggiatrice
Data	2008
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Progetto autonomo
• Tipo di azienda o settore	Realizzazione del video documentario "Appunti di viaggio" sui flussi migratori tra Italia e Tunisia.
• Tipo di impiego , responsabilità e mansioni	
Data	Dal 2000 al 2006
Nome e indirizzo del datore di	Scuola di Danza Dance Connection, Signa (FI) e Scuola di danza Nexus di Firenze

lavoro	
• Tipo di azienda o settore	Settore arti dello spettacolo
• Tipo di impiego , responsabilità e mansioni	Danzatrice e insegnante di gioco danza e di tap dance a bambini e adulti
PRINCIPALI PUBBLICAZIONI	2016 Racconto illustrato per bambini "La città dei Tontoloni" in Parole Incenerite, edizioni Le Piagge. 2013 Racconti: "Fratelli", "Gesù, formiche e le nuvole dipinte", "E imparò il silenzio" pubblicati in "Decameron 2013, a cura di marco Vichi, Felici Editore Racconto: "Nenna" in "Toscani maledetti", Piano B Edizioni 2012 Romanzo "Miradar", Feltrinelli Editore.
PREMI E RICONOSCIMENTI	Premio Flaiano per il teatro 2007 (*Chiedi allo specchio*) Premio Schegge d'autore 2008 (*Scheggia, sei proprio un genio!*) Premio di microdrammaturgia M'hai detto mai detto, 2008 Premio Memorie Migranti, Museo dell'Emigrazione di Gualdo Tadino, 2008 Premio internazionale Un mare di parole (Istituto Europeo della Cultura Mediterranea e Fondazione Anna Lindh) con il racconto breve *Muscmesci* Selezione Premio Scenario 2009 (*La rivoluzione delle banane*) Premio Avamposti d'Autore 2011, Teatro delle Donne (*Senza gioia*) Premio Il mio Esordio Feltrinelli, 2011.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

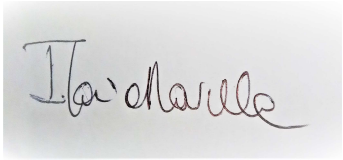
• Date (da – a)	2017
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Libera Università Dell'Autobiografia di Anghiari
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso Graphein e corso Morphosis Mnemon
• Qualifica conseguita	Titolo di Esperto in metodologie autobiografiche
• Date (da – a)	2012
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Teatro delle Donne
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello	Corso di formazione teatrale "Parole e Palcoscenico" diretto da Stefano Massini

studio	
• Date (da – a)	2010
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Corso di formazione professionale per sceneggiatori televisivi RAI-SCRIPT
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	
• Qualifica conseguita	Sceneggiatrice TV
• Date (da – a)	2006
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Firenze
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Laurea in Filosofia (indirizzo teoretico, tesi sull'Intelligenza Artificiale) con votazione 110 e lode
• Qualifica conseguita	Dottore in Filosofia
• Data	1998
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo Linguistico Virgilio di Empoli (FI)
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Diploma linguistico con votazione 100 e lode.
• Qualifica conseguita	

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA	**Italiana**
ALTRE LINGUE	**Francese**
• Capacità di lettura	Ottima
• Capacità di scrittura	Ottima
• Capacità di espressione orale	Ottima
	INGLESE
• Capacità di lettura	Buona
• Capacità di scrittura	Buona
• Capacità di espressione orale	Discreta
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	VIVERE E LAVORARE IN COLLABORAZIONE CON ALTRE PERSONE
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	COORDINAMENTO DI PERSONE IN PROGETTI E ATTIVITÀ LAVORATIVE DI GRUPPO

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	UTILIZZO DEL PACCHETTO OFFICE, POSTA ELETTRONICA
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	DANZA, BUONA CAPACITÀ NEL DISEGNO E NELLA PITTURA.
PATENTE O PATENTI	B

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi della legge 196/03

Firenze, 1 giugno 2019 Ilaria Mavilla