



Consiglio

COMUNE DI PRATO

Deliberazione di Consiglio Comunale n. **56** del **29/09/2022**

Oggetto: **Partecipazione del Comune di Prato al progetto “Manifatture Digitali Cinema – Prato” - Prosecuzione e ampliamento del progetto**

Adunanza ordinaria del 29/09/2022 ore 15:00 seduta pubblica.

Il Presidente del Consiglio Gabriele Alberti dichiara aperta la seduta alle ore 15,21.

Risultano presenti al momento della votazione i seguenti 26 consiglieri:

Consigliere	Presente	Assente	Consigliere	Presente	Assente
Alberti Gabriele	X	-	Bartolozzi Elena	X	-
Belgiorno Claudio	X	-	Betti Eva	X	-
Biagioni Marco	X	-	Calussi Maurizio	X	-
Cocci Tommaso	-	X	Curcio Marco	-	X
Facchi Antonio Nelson	X	-	Faltoni Monia	X	-
Fanelli Giannetto	X	-	Garnier Marilena	-	X
Guerrini Martina	X	-	La Vita Silvia	X	-
Lafranceschina Mirko	X	-	Lin Teresa	-	X
Longobardi Claudia	X	-	Maioriello Carmine	X	-
Mugnaioni Sandra	X	-	Norcia Silvia	X	-
Ovattoni Patrizia	X	-	Romei Enrico	X	-
Rosati Matilde Maria	-	X	Sapia Marco	X	-
Sbolgi Giacomo	X	-	Sciumbata Rosanna	X	-
Soldi Leonardo	X	-	Spada Daniele	-	X
Stanasel George Claudiu	X	-	Tassi Paola	X	-
Tinagli Lorenzo	X	-	Wong Marco	X	-

Presiede il Presidente del Consiglio Gabriele Alberti , con l'assistenza del Segretario Generale Simonetta Fedeli.

Assistono alla seduta i seguenti assessori :
Barberis Valerio, Leoni Flora, Sanzò Cristina, Mangani Simone

(omissis il verbale)

Documento sottoscritto con firma digitale. L'originale informatico è stato predisposto presso il Comune di Prato ai sensi del al D.Lgs 82/2005 e conservato in conformità alle regole tecniche. Nella copia analogica la sottoscrizione con firma autografa è sostituita dall'indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile secondo le disposizioni di cui all'art. 3 del D.Lgs 39/1993.



Oggetto: Partecipazione del Comune di Prato al progetto “Manifatture Digitali Cinema – Prato” - Prosecuzione e ampliamento del progetto

(Omissis gli interventi di cui al verbale)

Durante la discussione la Capogruppo Sciumbata, nella sua qualità di Presidente della Commissione Consiliare Permanente n.5, ha presentato il seguente emendamento al documentale della proposta di delibera oggetto di approvazione, sul quale sono stati acquisiti i previsti pareri ai sensi dell'art. 49 primo comma del D.lgs. 18.08.2000 n. 267:

Eliminare l'“Allegato B Tavola Progetto PNRR Santa Caterina” e sostituirlo con il documento sotto allegato.

Il suddetto emendamento, depositato in atti, viene messo in votazione e viene approvato con il seguente esito:

Presenti	26	
Favorevoli	18	Alberti, Bartolozzi, Biagioni, Calussi, Facchi, Faltoni, Fanelli, Guerrini, Longobardi, Mugnaioni, Norcia, Sapia, Tassi, Tinagli, Sbolgi, Sciumbata, Wong, Romei,
Astenuti	8	Belgiorno, Betti, Lafranceschina, Ovattoni, Soldi, Stanasel, La Vita, Maioriello

APPROVATO

Pertanto l'allegato, parte integrante e sostanziale della proposta che viene messa all'approvazione del Consiglio Comunale, è quello indicato a seguito dell'approvazione di tale emendamento;

Relazione del Dirigente

Il Consiglio Comunale, con proprio atto n.70 del 03.10.2016, ha deliberato di aderire su invito della Regione Toscana al progetto “Manifatture Digitali Cinema – Prato” (MDC) e alla fine del primo triennio di attività, valutando positivamente i risultati conseguiti ha stabilito, con proprio atto n. 13 del 12.03.2020, la prosecuzione della partecipazione del Comune di Prato alla realizzazione delle attività di progetto.

Con lo stesso atto citato sono state definite la durata e le modalità del rapporto, confermando la messa a disposizione a titolo di concessione amministrativa gratuita, degli spazi del “complesso Santa Caterina”, secondo quanto indicato in detto atto e nelle planimetrie ad esso allegate, a favore del soggetto attuatore del progetto - Fondazione Sistema Toscana (FST).

Con Deliberazione di Giunta Comunale n. 103 del 14/04/2020 è stato approvato il Protocollo di intesa relativo alla “Prosecuzione dell'intervento Manifatture Digitali Cinema – Prato”

Documento sottoscritto con firma digitale. L'originale informatico è stato predisposto presso il Comune di Prato ai sensi del al D.Lgs 82/2005 e conservato in conformità alle regole tecniche. Nella copia analogica la sottoscrizione con firma autografa è sostituita dall'indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile secondo le disposizioni di cui all'art. 3 del D.Lgs 39/1993.



successivamente stipulato tra Comune di Prato, Regione Toscana e Fondazione Sistema Toscana e riguardante il periodo 2020-2022;

In attuazione delle suddette deliberazioni – da intendersi qui richiamate – con Determinazione dirigenziale n. 3487 del 22/12/2020 è stato approvato l'Atto di concessione amministrativa gratuita di spazi del Complesso Santa Caterina relativo al periodo 2021-2022, successivamente sottoscritto da Comune di Prato e Fondazione Sistema Toscana, a seguito del quale è stato provveduto alla consegna degli spazi in esso indicati.

Gli atti fin qui richiamati hanno previsto l'assegnazione, nel 2017, di una prima sezione del complesso di S. Caterina a Fondazione Sistema Toscana e l'aggiunta successiva di altri locali fino all'attuale configurazione che è riportata nelle tavole (Allegato A - "Tavole aree Manifatture Digitali Cinema") allegate quale parte integrante e sostanziale del presente atto, dove detti locali sono individuati, con indicazioni relative alla consegna e all'occupazione degli stessi, dai colori rosso, giallo ed arancio.

Ricordato che, nell'ambito della cornice meglio delineata negli atti sopra richiamati, il progetto Manifatture Digitali Cinema Prato:

- ha preso avvio quale intervento progettuale teso a contribuire al rafforzamento delle politiche a sostegno del rilancio del sistema produttivo locale a partire dalle tradizioni artigianali della zona e, più in generale, dalla filiera dell'audiovisivo;
- ha consentito di insediare, sviluppare e consolidare in città un punto di riferimento e di supporto per le produzioni audiovisive e di realizzare altresì un sistema che intreccia sapere artigianale e digitale nello sviluppo di attività di carattere educativo, formativo e produttivo (di servizi nella filiera audiovisiva e di prodotti, quali nuovi allestimenti e simili);
- si è collocato nell'ambito di un progetto più ampio di riqualificazione e rigenerazione urbana, che muove verso la formazione di un 'distretto culturale' che coinvolge l'area del centro storico della città e luoghi ad esso prossimi;
- intende rendere sempre più evidenti le sinergie tra il distretto manifatturiero e la filiera del settore audiovisivo e del comparto creativo in genere, promuovendo tra la l'altro la riqualificazione e rigenerazione delle capacità diffuse in tale distretto.

Manifatture Digitali Cinema ha nel corso degli anni sempre più consolidato e ampliato il proprio ruolo di realtà attiva sul territorio su una pluralità di dimensioni, connotandosi in maniera crescente come uno dei principali "spazi culturali" della città e ponendosi sempre più in sinergia con reti di soggetti attivi nella promozione della cultura e dell'innovazione.

Regione Toscana, Comune di Prato e Fondazione Sistema Toscana hanno monitorato il progetto, valutato positivamente i risultati conseguiti e quelli in fase di conseguimento e hanno ritenuto opportuno operare per la prosecuzione del progetto stesso, per la sua stabilizzazione e per l'ampliamento dei suoi ambiti di intervento nel tempo.

Con Delibera n. 625 del 7/6/2022 la Giunta Regionale Toscana ha, tra le altre disposizioni, modificato la DGR n.1388 del 27/12/2021 in ambito di indirizzi sul controllo analogo e in particolare approvato il programma di attività 2022 con proiezione pluriennale di Fondazione Sistema Toscana all'interno del quale trovano spazio le attività di Manifatture Digitali Cinema Prato;

Il Comune di Prato, nell'ambito delle Linee programmatiche del mandato amministrativo del Sindaco 2019-2024, ha reso strategica la scelta di sviluppare il progetto di Manifatture Digitali Cinema Prato, collocando il settore dell'audiovisivo tra i potenziali nuovi settori economici di sviluppo per la città e individuando in Manifatture Digitali Cinema uno degli "insediamenti" strategici che rappresentano e concretizzano nuove filiere culturali ed economiche per la città oltre che un riferimento per il settore produttivo in particolare per le imprese, di qualunque dimensione, legate all'audiovisivo.



Nelle stesse Linee programmatiche di mandato, tra le strategie idonee a valorizzare nuovi settori economici di sviluppo per la città, sono indicati sia lo sviluppo delle Manifatture Digitali Cinema Prato, che il ruolo delle università sul territorio. Il ruolo di Manifatture Digitali Cinema, destinato a svilupparsi anche attraverso rapporti di collaborazione occasionale e continuativi con imprese e altri attori del territorio, si colloca in un quadro in cui “l’alleanza tra imprese e istituzioni pubbliche e private è funzionale a sperimentare una strategia di sviluppo dell’imprenditorialità ad elevato impatto sociale ed intensità tecnologica”.

In questo quadro si colloca anche il rafforzamento della presenza dell’Università che “oltre a formare un network di scambi culturali e di ricerca interuniversitaria” può diventare, tramite conoscenze altamente qualificate e competenze avanzate in vari ambiti tra cui quello delle nuove tecnologie, “un volano di crescita economica di grande impatto per il territorio”.

Questo quadro, delineato nelle Linee programmatiche sopra ricordate, trova sostanziale conferma nell’ambito del Documento Unico di Programmazione (DUP) 2022-2024 dell’Amministrazione comunale, ove all’interno dell’ambito strategico “Città, impresa, innovazione, lavoro” è espresso l’impegno dell’Amministrazione a “sviluppare le Manifatture Digitali Cinema Prato non solo per implementare la presenza di produzioni e imprenditoria cinematografica sul territorio, ma anche quale punto di riferimento per artigiani e aziende legate all’audiovisivo” nel quadro di un “progetto [che] prevede anche l’ampliamento della formazione dedicata alla produzione audiovisiva virtuale, in vista del sempre maggior ricorso al digitale...”.

Nello stesso DUP 2022-2024 Manifatture Digitali Cinema sono anche annoverate nella ‘rete’ di “istituzioni culturali” che hanno rivestito – e continuano a rivestire – un ruolo sia di “strumento di trasformazione urbana” (nell’ambito di un’ampia progettualità tesa al recupero e alla rigenerazione di spazi urbani in disuso e alla loro conversione in luoghi di cultura e innovazione) che di attore culturale in grado di contribuire al processo intrapreso dall’Amministrazione per il rafforzamento delle azioni dedicate all’educazione e alla crescita culturale delle giovani generazioni. Quest’ultimo impegno appare altresì connesso a quello da tempo intrapreso dall’Amministrazione comunale della valorizzazione e della promozione della presenza universitaria, e della conseguente offerta formativa di livello superiore, in città.

Fin dalla sua origine, Manifatture digitali cinema - Prato ha avuto il suo *focus* nella connessione tra “sapere artigianale e digitale”, tra il patrimonio di conoscenze e competenze proprie del tessile, settore produttivo che storicamente ha rappresentato la città di Prato, e le nuove tecnologie digitali, sia nell’ottica dello sviluppo del settore audiovisivo sul nostro territorio sia più in generale nella prospettiva di concorrere all’introduzione di tecnologie innovative nel settore manifatturiero quale elemento imprescindibile per il suo rilancio economico e produttivo.

Manifatture Digitali Cinema si colloca tra gli attori chiamati a contribuire alla promozione della “innovazione tecnologica come leva di sviluppo del territorio”; una finalità che ha un punto centrale nelle linee di sviluppo strategico della città e si colloca nel contesto che vede Prato tendere a configurarsi come “città della Manifattura del XXI secolo”, ove sul ‘tradizionale’ comparto tessile-moda ed altri settori strategici sempre più si innestano le conoscenze e le tecnologie più avanzate (tra cui la tecnologia 5G che proprio a Prato vede in atto la sperimentazione di nuovi servizi).

All’interno di tale finalità si collocano importanti progettualità che oltre all’Amministrazione comunale vedono coinvolta una vasta gamma di attori (associazioni di categoria, imprese, università, istituzioni pubbliche), quali ad esempio Prato SmartCity e Prisma - PRato Industrial SMart Accelerator.

Nell’ambito della rete di relazioni e di collaborazioni che Manifatture Digitali Cinema/Fondazione Sistema Toscana sta consolidando e progressivamente ampliando sul



territorio, negli ultimi tempi ha assunto particolare rilevanza la 'partnership' con il Dipartimento di Architettura (DIDA) dell'Università degli Studi di Firenze - che recentemente ha insediato presso la sede del 'Polo Universitario della Città di Prato' propri corsi di laurea -, in particolare:

- Fondazione Sistema Toscana e il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze hanno sottoscritto una Convenzione quadro di collaborazione in data 07/08/2020 Prot. N. 88775/s volta a promuovere accordi di cooperazione diretta tra istituti di istruzione superiore e istituzioni attive nel sostegno alla filiera audiovisiva per un migliore trasferimento dell'innovazione tra i settori instaurando un rapporto di collaborazione avente ad oggetto lo sviluppo della ricerca e della didattica nel campo della Moda e del Design;
- in data 13/05/2022, in partnership con Università degli Studi di Firenze – DIDA, il Comune di Prato e vari altri partner anche del distretto Tessile e moda (T&M) pratese, FST ha presentato una proposta progettuale sull' "*Avviso pubblico per l'acquisizione e il finanziamento di proposte progettuali finalizzate all'impiego della tecnologia 5G nel settore della produzione e della distribuzione di contenuti audiovisivi*" - pubblicato dal MISE in data 08/03/2022. Il progetto, dal titolo "PRATO PHIGITAL", è stato finanziato dal MISE e ha come scopo la sperimentazione dell'impiego della tecnologia 5G nel settore della produzione e della distribuzione di contenuti audiovisivi, sviluppando specifiche sinergie con il progetto Manifatture Digitali Cinema Prato e con Prisma.

Il Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze ha avviato un nuovo corso di Laurea in Design Tessile e Moda che avrà sede a Prato. Tale corso nasce da un percorso condiviso con il distretto Manifatturiero Pratese, che ha indicato la necessità di formare figure professionali di alto profilo in grado di gestire il cambiamento in atto e le sfide poste dall'industria 4.0, e dal paradigma dell'economia circolare ormai divenuto imprescindibile. Il corso che si colloca nell'ambito della progettazione tessile e del prodotto moda e andrà ad integrare il già esistente Corso di Laurea Magistrale In Fashion Design System di cui è in progetto il trasferimento a Prato.

Nell'ambito della citata collaborazione tra i tre Enti, Fondazione Sistema Toscana, Università degli studi di Firenze, Comune di Prato, è emersa la possibilità di ampliare le sinergie sia attraverso progettualità specifiche, quali il già citato Prato-Phigital, sia nel campo della ricerca e della didattica attraverso l'insediamento nel territorio di Prato, e più in particolare nei locali di Santa Caterina che ospitano MDC, dei laboratori di DIDA associati alle lauree triennale e magistrale.

La presenza di laboratori universitari, che per loro natura sono luogo di elezione per la sperimentazione di applicazioni innovative, diventa un fattore determinante per valorizzare la collaborazione tra il mondo delle imprese e la comunità accademica, per potenziare la collaborazione tra le istituzioni, le imprese e il territorio finalizzata a valorizzare l'innovazione, promuovere la formazione al lavoro e quindi sviluppare l'occupabilità.

La presenza dei laboratori è essenziale anche per la progettualità congiunta che i tre Enti, Fondazione sistema Toscana, Università degli studi di Firenze, Comune di Prato, svilupperanno nel prossimo triennio sui temi dell'audiovisivo e dell'innovazione nel comparto tessile-moda e a cui potrebbero contribuire mettendo a disposizione rispettivamente, l'organizzazione e le competenze (FST), la gestione delle attività (Dida), la logistica (Comune di Prato). Quest'ultima da intendere come messa a disposizione in condivisione tra Fondazione Sistema Toscana/Manifatture Digitali Cinema e DIDA di alcuni spazi, già destinati al progetto MDC, per ospitare i laboratori accogliendo la richiesta che ciò avvenga senza oneri diretti né richieste di rimborso nei confronti degli utilizzatori. Il rapporto tra i tre



Enti dovrà essere regolato da appositi accordi che definiscano in modo più compiuto, obiettivi della collaborazione e modalità di gestione.

Il Comune di Prato ha ottenuto il finanziamento su fondi PNRR– Gazzetta Ufficiale del 15 aprile 2022 – per completare il recupero dell'ex conservatorio di Santa Caterina. Tali spazi (ex archivio storico dell'anagrafe, teatro, corte ed edificio diroccato che su di essa affaccia, interventi di riqualificazione su antiche mura, facciate e infissi) una volta completato il restauro possono andare ad ampliare e migliorare i locali utilizzati da Manifatture Digitali Cinema permettendo uno sviluppo delle attività coerente con le linee strategiche sopra delineate.

Nel corso dell'attuale periodo (2020-2022) di svolgimento del progetto Manifatture Digitali Cinema, Amministrazione regionale, Amministrazione comunale e Fondazione Sistema Toscana hanno condiviso il percorso di monitoraggio e di valutazione del progetto che – tenuto conto anche di tutto quanto sin qui esposto – ha fatto emergere l'opportunità di:

1. estendere il progetto Manifatture Digitali Cinema al periodo 2023-2025, al fine di dare continuità alle attività avviate e realizzate e di proseguire nel percorso di suo completamento e consolidamento, con l'obiettivo di conseguire l'ulteriore radicamento di Manifatture Digitali Cinema Prato sul territorio e l'ulteriore affermazione delle stesse quale riferimento per la produzione cinematografica in Toscana, e altresì di promuovere l'ampliamento delle azioni e degli ambiti di intervento delle Manifatture stesse;

2. definire una nuova forma di governance e di coordinamento mediante un "comitato" composto da rappresentanti di Comune di Prato, Regione Toscana e Fondazione Sistema Toscana;

3. operare, mediante specifici accordi che disciplinino progettualità mirate e modalità di collaborazione, al fine di accrescere le funzioni di Manifatture Digitali Cinema e supportare la rete delle partnership da essa attivate e attivabili, con particolare riferimento alla ulteriore valorizzazione del ruolo che Manifatture possono svolgere per favorire la modernizzazione dell'economia regionale e del distretto T&M, tramite azioni quali:

- sviluppare progettualità tese a divulgare e sperimentare le nuove tecnologie abilitanti e il 5G e a promuovere l'innovazione e il trasferimento tecnologico nella filiera produttiva del distretto tessile, valorizzando in particolare le possibili sinergie tra Manifatture Digitali Cinema, la Casa delle Tecnologie Emergenti Prisma e il centro di competenza regionale 5G;
- valorizzare e promuovere le forme di collaborazione tra Manifatture Digitali Cinema Prato e il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze ai fini di:
 - i) promuovere e sviluppare il 'distretto creativo' mediante progetti di supporto alle imprese del T&M che utilizzino nuove soluzioni nel settore audiovisivo, anche attraverso partners o startup operanti nell'ambito dell'industria creativa, e attivare sinergie con programmi ministeriali focalizzati sui modelli di distribuzione dei prodotti audiovisivi;
 - ii) sviluppare la sinergia tra Manifatture Digitali Cinema e DIDA anche attraverso l'insediamento di alcuni laboratori/corsi del DIDA presso locali di Manifatture Digitali Cinema con l'intento di rendere maggiormente proficua la cooperazione tra detti soggetti nel campo della ricerca e della didattica;

4. da parte del Comune di Prato, concorrere alle finalità suddette, oltre che tramite la conferma degli spazi ad oggi già consegnati al soggetto attuatore - Fondazione Sistema Toscana -, anche attraverso la messa a disposizione di FST di ulteriori spazi nell'ambito del complesso "ex conservatorio Santa Caterina", e in particolare degli spazi (come da Allegato



B "Tavola progetto PNRR Santa Caterina" - allegato parte integrante e sostanziale del presente atto) che saranno recuperati al termine dei lavori di restauro finanziati a valere sui fondi PNRR;

Nel corso del suddetto percorso di valutazione e di monitoraggio è altresì emerso, quale fattore strategico per la crescita dell'efficacia del progetto Manifatture digitali, il fatto che potrebbe rappresentare un'opportunità la realizzazione a Prato di un teatro di posa *virtual reality in real time*, dei relativi locali annessi (magazzino, foresteria, aree parcheggio, ecc.) e di un campus per la formazione specialistica nelle nuove tecnologie. Un simile complesso, che sarebbe tra i primi realizzati in Italia, consentirebbe di aumentare la dotazione di servizi e spazi a disposizione delle produzioni, di favorire l'insediamento di imprese audiovisive, di incrementare la formazione di nuovi mestieri, di permettere lo sviluppo di progetti veramente innovativi nell'utilizzo delle tecnologie audiovisive al servizio del comparto tessile-moda. Il progetto Prato-phigital costituisce una prima sperimentazione di queste attività.

Per potere raggiungere gli obiettivi e le finalità sopra meglio descritte è necessario provvedere ad adottare gli atti necessari a definire e regolare i rapporti tra i soggetti interessati e in particolare:

a) procedere all'adozione, nelle rispettive competenti sedi, del rinnovo del Protocollo d'intesa da sottoscrivere tra Regione Toscana, Fondazione Sistema Toscana e Comune di Prato (con validità dalla data di sottoscrizione e sino al 31/12/2025), nel quale recepire quanto sopra esposto e confermare la concessione amministrativa a titolo gratuito degli spazi che vengono assegnati a FST nell'ambito del progetto in questione;

b) procedere all'adozione, nelle rispettive competenti sedi, di un nuovo Protocollo d'intesa da sottoscrivere tra Regione Toscana, Fondazione Sistema Toscana, Comune di Prato e Università degli studi di Firenze, nel quale recepire quanto sopra esposto e in particolare definire i rapporti tra gli Enti in relazione alla progettazione condivisa e all'effettuazione nei locali di MDC dei laboratori universitari associati ai corsi di Laurea triennale e magistrale in Tessile e Moda.

Richiamati i documenti denominati "stima canone di locazione", elaborati dal Servizio Patrimonio del Comune di Prato nell'anno 2016 (documento già allegato alla citata D.C.C. n. 2016/70) e nell'anno 2019 (documento già allegato alla citata D.C.C. n. 2020/13), allegati depositati agli atti anche del presente provvedimento. Il valore indicato dalle stime è stato riconfermato dal Servizio Patrimonio.

Il Consiglio

Vista la D.C.C. n. 33 del 23/06/2022 con la quale è stata approvata la Nota di aggiornamento al DUP 2022/2024;

Vista la D.C.C. n. 34 del 23/06/2022 con la quale è stato approvato il Bilancio di previsione finanziario 2022-2024 e relativi allegati;

Vista la D.G.C. n. 79 del 29/03/2022 con la quale è stato approvato il Piano esecutivo di gestione e della Performance 2022/2024;

Vista la D.G.C. n.229 del 06/07/2022 con la quale è stata approvata l'assegnazione delle risorse del Piano Esecutivo di Gestione e della Performance 2022/2024.

Visto l'art. 42 del D.Lgs. 267/2000 e successive modifiche e integrazioni;

Documento sottoscritto con firma digitale. L'originale informatico è stato predisposto presso il Comune di Prato ai sensi del al D.Lgs 82/2005 e conservato in conformità alle regole tecniche. Nella copia analogica la sottoscrizione con firma autografa è sostituita dall'indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile secondo le disposizioni di cui all'art. 3 del D.Lgs 39/1993.



Vista, valutata e approvata la relazione del Dirigente del Servizio Cultura, Turismo e Comunicazione ;

Visti e considerati in particolare gli esiti dei confronti tra Amministrazione regionale, Amministrazione comunale e Soggetto attuatore del progetto in oggetto e i risultati delle valutazioni effettuate in corso di attuazione e di monitoraggio del progetto stesso, quali esposti nella suddetta relazione del Dirigente del Servizio Cultura, Turismo e Comunicazione;

Viste e richiamate le Deliberazioni di Consiglio Comunale n. 70/2016 e n. 13/2020 e visti i documenti allegati agli atti di detti provvedimenti;

Visto il vigente protocollo d'intesa approvato con Deliberazione di Giunta Comunale n. 103/2020 e sottoscritto tra Comune di Prato, Regione Toscana e Fondazione Sistema Toscana;

Visto il vigente atto di concessione amministrativa gratuita approvato con Determinazione dirigenziale n. 3487/2020;

Viste le Tavole allegate quale parte integrante e sostanziale al presente atto;

Visti i documenti denominati "stima canone di locazione", allegati depositati agli atti del presente provvedimento;

Visti gli altri atti e documenti citati e richiamati nella relazione che precede;

Visto e preso atto del parere favorevole espresso, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 49, comma 1, del D.Lgs. 18 agosto 2000, n. 267, dal Responsabile del Servizio Cultura, Turismo e Comunicazione, in data 19.09.2022, in ordine alla regolarità tecnica, e dal Responsabile del Servizio Risorse Umane e Finanziarie, Enti e Società Partecipate, in data 19.09.2022, in ordine alla regolarità contabile;

Visto il parere espresso dalla Commissione Consiliare n. 5 "Politiche Sociali, Istruzione, Cultura, Sport, Politiche dell'immigrazione, Politiche giovanili e Pari Opportunità", in data 27.09.2022;

Ritenuta la propria competenza ai sensi dell'art. 42 del D.Lgs. 18.8.2000, n. 267;

(Omissis gli interventi di cui al verbale)

Vista la votazione, eseguita in modo palese, sulla proposta di delibera presentata, che ottiene il seguente esito:

Presenti **26**

Favorevoli **18** Alberti, Bartolozzi, Biagioni, Calussi, Facchi, Faltoni, Fanelli, Guerrini, Longobardi, Mugnaioni, Norcia, Sapia, Tassi, Tinagli, Sbolgi, Sciumbata, Wong, Romei,

Astenuti **8** Belgiorno, Betti, Lafranceschina, Ovattoni, Soldi, Stanasel, La Vita, Maioriello



APPROVATA

Delibera

1. la prosecuzione della partecipazione del Comune di Prato alla realizzazione delle attività relative all'intervento progettuale "Manifatture Digitali Cinema - Prato" per la durata, con le modalità e nelle forme esposte nella Relazione che precede che viene qui approvata a costituire parte integrante dell'atto;

2. la messa a disposizione, in favore del soggetto attuatore Fondazione Sistema Toscana, e per esso in favore dell'accordo interistituzionale, degli spazi del complesso Santa Caterina, secondo quanto indicato nella Relazione che precede e come individuati nelle planimetrie/tavole allegate al presente atto, a titolo di concessione amministrativa gratuita per la durata del progetto;

3. pieno mandato agli organi e alle strutture dell'Amministrazione, rispettivamente competenti, di procedere all'espletamento delle procedure necessarie a consentire la prosecuzione delle attività relative al progetto di cui trattasi, procedendo all'adozione di ogni relativo atto tra cui in particolare:

a) procedere all'adozione del Protocollo d'intesa da sottoscrivere tra Regione Toscana, Fondazione Sistema Toscana e Comune di Prato (con validità dalla data di sottoscrizione e sino al 31/12/2025), nel quale recepire quanto esposto nella Relazione che precede e confermare la concessione amministrativa a titolo gratuito degli spazi che vengono assegnati a FST nell'ambito del progetto in questione;

b) procedere all'adozione di un nuovo Protocollo d'intesa da sottoscrivere tra Regione Toscana, Fondazione Sistema Toscana, Comune di Prato e Università degli studi di Firenze, nel quale recepire quanto esposto nella Relazione che precede e in particolare definire i rapporti tra gli Enti in relazione alla progettazione condivisa e all'effettuazione nei locali di MDC dei laboratori universitari associati ai corsi di Laurea triennale e magistrale in Tessile e Moda.

(Omissis gli interventi di cui al verbale)

A questo punto il Presidente del Consiglio, stante l'urgenza, pone in votazione l'immediata eseguibilità con il seguente risultato:

Presenti	24	Essendo nel frattempo usciti i Consiglieri Lafranceschina e Guerrini
Favorevoli	17	Alberti, Bartolozzi, Biagioni, Calussi, Facchi, Faltoni, Fanelli, Longobardi, Mugnaioni, Norcia, Sapia, Tassi, Tinagli, Sbolgi, Sciumbata, Wong, Romai,
Astenuti	7	Belgiorno, Betti, Ovattoni, Soldi, Stanasel, La Vita, Maioriello

Pertanto il Consiglio Comunale delibera altresì, di dichiarare il presente atto, immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134 – 4° comma – del D.Lgs. 18.8.2000 n. 267.

Documento sottoscritto con firma digitale. L'originale informatico è stato predisposto presso il Comune di Prato ai sensi del D.Lgs 82/2005 e conservato in conformità alle regole tecniche. Nella copia analogica la sottoscrizione con firma autografa è sostituita dall'indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile secondo le disposizioni di cui all'art. 3 del D.Lgs 39/1993.



(omissis il verbale)

Letto, firmato e sottoscritto,

Il Segretario Generale Simonetta Fedeli

Il Presidente del Consiglio Gabriele Alberti



Impronta informatica della documentazione facente parte della proposta a garanzia della loro integrità.

Documenti Allegati Pubblicabili

Titolo	Nome File	Data
Impronta		
AllegatoA__Tavole_aree_Manifatture_Digitali_Cinema_tav1 0A79FFD396D880B5D89E08741800B49CDA15A015BF880C5B113EC99FB09F6950	AllegatoA__Tavole_aree_Manifatture_Digitali_Cinema_tav1.pdf	16/09/2022
AllegatoA__Tavole_aree_Manifatture_Digitali_Cinema_tav2 9193560DDFD8CA8D2B3F1A9085B3EC2FF910A9BE52008999273D869640BB86F4	AllegatoA__Tavole_aree_Manifatture_Digitali_Cinema_tav2.pdf	16/09/2022
AllegatoB__Tavola_progetto_PNRR_SantaCaterina 8FB141EC05690DE5668EEBEE68B63C0AB202B8D0B99A33B0D2F8C71ADBB79A2	AllegatoB__Tavola_progetto_PNRR_Santa_Caterina.pdf	16/09/2022
PARERE DI REGOLARITA' TECNICA 173EA8CF8B83CA4CF928A90B07152FD1A5D4E4D0D7E4ED10998E3E1CE7A3A1B1	PARERE_PA_2022_926.odt.pdf.p7m	19/09/2022
PARERE DI REGOLARITA' CONTABILE 38F580FF87DBE45896DF8596FD78820F3A95D63501433FBFF6AA0B5B5615DAFB	PARERE_PA_2022_926.odt.pdf.p7m	19/09/2022

Documenti Allegati Parte integrante

Titolo	Nome File	Data
Impronta		
AllegatoA__Tavole_aree_Manifatture_Digitali_Cinema_tav1 0A79FFD396D880B5D89E08741800B49CDA15A015BF880C5B113EC99FB09F6950	AllegatoA__Tavole_aree_Manifatture_Digitali_Cinema_tav1.pdf	16/09/2022
AllegatoA__Tavole_aree_Manifatture_Digitali_Cinema_tav2 9193560DDFD8CA8D2B3F1A9085B3EC2FF910A9BE52008999273D869640BB86F4	AllegatoA__Tavole_aree_Manifatture_Digitali_Cinema_tav2.pdf	16/09/2022
AllegatoB__Tavola_progetto_PNRR_SantaCaterina 8FB141EC05690DE5668EEBEE68B63C0AB202B8D0B99A33B0D2F8C71ADBB79A2	AllegatoB__Tavola_progetto_PNRR_Santa_Caterina.pdf	16/09/2022

Documento sottoscritto con firma digitale. L'originale informatico è stato predisposto presso il Comune di Prato ai sensi del al D.Lgs 82/2005 e conservato in conformità alle regole tecniche. Nella copia analogica la sottoscrizione con firma autografa è sostituita dall'indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile secondo le disposizioni di cui all'art. 3 del D.Lgs 39/1993.

Firmato da:

GABRIELE ALBERTI

codice fiscale LBRGRL78T02G999J

num.serie: 2104148730226537557

emesso da: ArubaPEC EU Qualified Certificates CA G1

valido dal 28/07/2022 al 28/07/2025

SIMONETTA FEDELI

codice fiscale FDLSNT63S65F205T

num.serie: 8114240429578151547

emesso da: ArubaPEC EU Qualified Certificates CA G1

valido dal 13/02/2022 al 23/02/2024