

<p><b>REGOLAMENTO PER LA REALIZZAZIONE DI MURALES E PER L'ESERCIZIO DI SPRAY ART SU SPAZI PUBBLICI E PRIVATI</b></p>	<p><b>REGOLAMENTO PER PER LE OPERE DI STREET ART</b></p>
<p><b>ART. 1 - OGGETTO, SOGGETTI E LUOGHI DEL PRESENTE REGOLAMENTO</b></p> <p>1. Sono oggetto del presente Regolamento la realizzazione di disegni, murales, scritte, di qualunque genere e con qualunque tecnica grafica ottenute, in ogni caso solo a livello pittorico, su muri di edifici e recinzioni fisse o di cantiere e su qualunque altro spazio comunque visibile.</p> <p>2. La realizzazione delle decorazioni pittoriche sopra specificate, in seguito definite "murales", è permessa:</p> <p>a) sugli spazi espressamente destinati a questo tipo di manifestazione artistica e compresi nell'elenco previsto nel successivo art. 2;</p> <p>b) ai soggetti in possesso dell'autorizzazione di cui al successivo art. 4.</p> <p>3. Il presente Regolamento definisce il rapporto con il soggetto autorizzato limitatamente agli spazi di cui all'articolo 2; ogni altro intervento su superfici non autorizzate resterà disciplinato dalle norme vigenti.</p>	<p><b>ART. 1 – Oggetto del presente regolamento</b></p> <p>1. Il presente Regolamento definisce i termini e le modalità per l'esercizio della <i>Street Art</i> su spazi di proprietà del Comune di Prato o comunque messi a disposizione da altri soggetti, pubblici o privati.</p> <p>2. Il presente Regolamento definisce il rapporto con il soggetto autorizzato limitatamente agli spazi di cui al successivo articolo 3.</p> <p>3. Per <i>Street Art</i> si intende quella forma di arte pubblica che si manifesta mediante la realizzazione di disegni, murales, scritte, immagini o effettuate con qualunque materiale e tecnica grafica.</p>
<p><b>ART. 2 - ELENCO DEGLI SPAZI DA DESTINARE AI MURALES</b></p> <p>1. Gli spazi da destinare alla realizzazione di "murales" sono individuati nel rispetto delle norme sulla sicurezza stradale, entro 60 giorni dalla delibera di approvazione del presente Regolamento.</p> <p>2. Enti di diritto pubblico o privato o anche privati cittadini possono mettere a disposizione propri spazi, per le finalità del presente Regolamento.</p> <p>3. L'elenco degli spazi di cui al presente articolo sono utilizzabili unicamente da writers in possesso della <i>writer card</i> di cui al comma 3 dell'art. 4.</p> <p>4. L'elenco degli spazi non può comprendere le zone e gli edifici entro il perimetro della zona A, come definita dal DM 1444/68, centro storico, così come individuato dagli strumenti</p>	<p><b>Art. 2 - Principi e finalità</b></p> <p>1. Il presente regolamento è volto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• a riconoscere il valore della <i>Street Art</i> e avvalorarne le varie forme di espressione</li> <li>• a promuovere l'esercizio della street art</li> <li>• all'arricchimento degli spazi pubblici con percorsi artistici innovativi;</li> <li>• a valorizzare gli spazi urbani</li> <li>• a contrastare le forme di vandalismo su beni pubblici o privati della città.1</li> </ul>

<p>urbanistici, nonché gli edifici ed aree vincolati in base alle leggi vigenti sulla tutela del patrimonio storico artistico, ambientale e architettonico.</p>	
<p><b>ART. 3 – MURI PALESTRA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nell'elenco di cui all'articolo due, l'Amministrazione Comunale individua degli spazi, denominati "muri palestra", i quali potranno essere dati in gestione a gruppi di writers, ovvero utilizzati come esercizio dell'attività di writing, senza obbligo di realizzare un'opera predefinita, fermo restando l'obbligo di presentare richiesta ai sensi dell'art. 4 nonché di rispettare le disposizioni di cui all'art. 5. Il muro palestra sarà individuato da una targhetta dell'Amministrazione Comunale.</li> <li>2. I muri palestra sono usufruibili liberamente da tutti coloro che ne hanno fatto domanda. La durata e la permanenza delle opere sono a discrezione dei giovani che lo utilizzano, facendo in modo di dare a tutti uguale possibilità di esprimersi.</li> <li>3. Gli utilizzatori del muro palestra si impegnano periodicamente a ripulire gli spazi riverniciandoli di bianco, così da renderli riutilizzabili.</li> </ol>	<p><b>Art. 3 - Spazi da destinarsi alla Street Art</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La realizzazione delle opere di <i>Street Art</i> è possibile esclusivamente nei limiti indicati nel presente regolamento.</li> <li>2. Ogni altro intervento su spazi non individuati e autorizzati in base al presente Regolamento resterà disciplinato dalle norme vigenti.</li> <li>3. Gli spazi di cui ai successivi artt. 4, 5 e 6 sono individuati con deliberazione della Giunta Comunale nel rispetto delle norme vigenti;</li> <li>4. Soggetti pubblici o privati, nonché privati cittadini possono mettere a disposizione dei richiedenti i propri spazi per le finalità e con le modalità di cui al presente Regolamento.</li> <li>5. Gli spazi di cui al presente articolo sono utilizzabili unicamente da <i>street artists</i> autorizzati dal servizio Politiche Giovanili del Comune di Prato, con le modalità indicate all'art. 7 che segue</li> </ol>
<p><b>ART. 4 - DOMANDA DI AUTORIZZAZIONE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. I cittadini residenti nel Comune di Prato, singolarmente o riuniti in gruppi, ovvero associazioni e scuole con sede nel Comune di Prato, che hanno interesse a praticare l'arte dei "murales" devono presentare domanda in carta semplice all'amministrazione comunale.</li> <li>2. La domanda deve contenere: <ol style="list-style-type: none"> <li>a. I dati anagrafici del singolo esecutore o, nel caso di gruppo, di tutti i suoi componenti, con indicazione, in caso di minore età, di almeno uno dei genitori o di chi esercita la podestà genitoriale;</li> <li>b. Dichiarazione, completa di dati anagrafici e debita sottoscrizione, con la quale il richiedente si assume tutte le responsabilità per eventuali danni a cose o persone derivanti dall'esecuzione del</li> </ol> </li> </ol>	<p><b>Art. 4 – Muri Palestra</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. I "Muri palestra" sono superfici destinate all'esercizio dell'attività di street art, senza obbligo di realizzazione di un'opera predefinita.</li> <li>2. L'utilizzo delle superfici è subordinato alla presentazione della domanda e al rilascio dell'autorizzazione di cui all'art. 7.</li> <li>3. Al momento della presa in consegna del muro palestra, ciascun utilizzatore dovrà provvedere direttamente e con spese a proprio carico a rendere la superficie fruibile dopo il precedente utilizzo, imbiancandola secondo necessità. Di contro, allo scadere dell'autorizzazione, potrà lasciare la propria opera esposta sino a che il successivo utilizzatore non interverrà nella stessa modalità.</li> </ol>

<p>"murale".</p> <p>c. Nel caso di minorenni o gruppi formati da minorenni la dichiarazione di cui alla precedente lettera b) deve essere sottoscritta da almeno uno dei genitori o da chi esercita la podestà genitoriale;</p> <p>d. L'impegno a rispettare le prescrizioni di cui al successivo articolo 5.</p> <p>3. l'Amministrazione rilascerà al richiedente una <i>writer card</i> permanente, da esibire in casi di controllo da parte delle Autorità di Pubblica Sicurezza.</p> <p>4. L'amministrazione comunale assegna le superfici murarie in base all'ordine di arrivo delle richieste dei giovani.</p>	
<p><b>ART. 5 – MODALITA' DI REALIZZAZIONE DELL'OPERA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'opera non deve contenere: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegni o scritte che possano risultare in contrasto con le norme sull'ordine pubblico o offensive del pubblico pudore, della morale o della persona;</li> <li>• Messaggi pubblicitari espliciti o impliciti;</li> <li>• Contenuti intolleranti e/o offensivi nei confronti delle religioni, delle etnie e dei generi;</li> </ul> </li> <li>2. Saranno ammesse esclusivamente opere originali e non coperte da diritto d'autore.</li> <li>3. Gli esecutori dei "murales" devono operare in modo da non provocare nessun tipo di danno alle cose pubbliche e private, da non costituire ostacolo, fastidio o pericolo alla circolazione pedonale e veicolare, pena la revoca dell'autorizzazione.</li> <li>4. Nel caso si renda necessaria l'occupazione di suolo pubblico con attrezzature devono essere rispettate le norme vigenti in materia.</li> <li>5. Il soggetto autorizzato è gestore della superficie e si occuperà dei ritocchi della sua opera, per quanto possibile, ove questa si degradi o sia deteriorata.</li> <li>6. L'amministrazione comunale può richiedere agli esecutori la sospensione e la cancellazione anche parziale, a spese dell'esecutore, di opere in contrasto con quanto stabilito dal presente articolo.</li> <li>7. Per le opere realizzate o da realizzare,</li> </ol>	<p><b>Art. 5 – Muri Progresso</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. I "Muri progresso" sono superfici destinate all'esercizio di interventi di street art con impegno alla realizzazione di un'opera predefinita. L'autore è tenuto a datare, firmare e inviare all'Ufficio Politiche Giovanili documentazione visiva della stessa.</li> <li>2. L'utilizzo delle superfici è subordinato alla presentazione della domanda e al successivo rilascio dell'autorizzazione di cui all'art. 7.</li> <li>3. L'ufficio competente in materia di Politiche giovanili nel proseguito nominato ufficio Politiche giovanili, realizza l'archivio delle opere realizzate.</li> </ol>

<p>nulla può essere preteso, né dai soggetti esecutori né da coloro che mettono a disposizione gli spazi.</p>	
<p><b>ART. 6 - VALIDITA' TEMPORALE DELL'AUTORIZZAZIONE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'autorizzazione per la realizzazione dell'opera ha validità di sei mesi, a decorrere dal giorno del rilascio e solo per le persone in essa indicate e per lo spazio assegnato.</li> <li>2. I soggetti titolari dell'autorizzazione non possono cederla ad altri, se non dandone comunicazione all'Amministrazione Comunale, che provvederà ad aggiornare i nominativi sul documento autorizzativo.</li> <li>3. Ogni volta che è realizzato un murales, ad eccezione delle opere realizzate sui muri palestra, l'autore ha l'obbligo di datarlo, firmarlo e scattare una fotografia dell'opera, che successivamente andrà consegnata all'Amministrazione Comunale, il quale provvederà a formare un archivio delle opere realizzate.</li> </ol>	<p><b>Art. 6 – Muri d'Arte</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. I “Muri d'Arte” sono superfici destinate alla realizzazione di opere di interesse pubblico.</li> <li>2. L'Amministrazione Comunale individua i progetti da realizzare a seguito di proposta diretta da parte degli street artists interessati o a mezzo di avviso pubblico.</li> <li>3. L'Amministrazione può richiedere una bozza del progetto prima della definitiva autorizzazione.</li> <li>4. Per la realizzazione di muri d'arte, l'Amministrazione potrà inoltre prevedere il sostenimento delle spese di esecuzione o di parte di esse, nonché lo stanziamento di premi, rimborsi spese o corrispettivi, comunque definiti.</li> <li>5. Gli spazi sono destinati alle opere degli street artists per un periodo di tempo definito con specifico accordo tra le parti interessate, fatto salvo quanto disposto dal successivo comma.</li> <li>6. Le opere possono essere sostituite esclusivamente in una delle seguenti ipotesi: <ol style="list-style-type: none"> <li>a) intervento di manutenzione da parte dell'Amministrazione Comunale su pareti fatiscenti</li> <li>b) sopraggiunte ragioni di interesse pubblico.</li> </ol> </li> </ol> <p>In entrambi i casi la sostituzione è disposta con delibera di Giunta comunale.</p>
<p><b>ART. 7 - DURATA DEI MURALES</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gli spazi rimangono occupati dai "murales" per un anno a partire dalla data in cui scade l'autorizzazione. Da quel momento in poi tali spazi tornano ad essere disponibili.</li> <li>2. Su segnalazione dell'esecutore o di chiunque interessato, una Commissione di tre membri, nominata dall'Amministrazione Comunale e costituita da giovani writers, può decidere una più lunga permanenza dell'opera.</li> <li>3. L'amministrazione comunale dispone la cancellazione di quelle opere autorizzate, ma ormai fatiscenti o che siano state</li> </ol>	<p><b>Art. 7 – Autorizzazione alla realizzazione di attività di street art su Muri palestra e Muri progresso</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Soggetti singoli o associati, pubblici o privati, che hanno interesse a praticare interventi di <i>street art</i> presentano domanda all'Ufficio Politiche Giovanili.</li> <li>2. Con riferimento ai “Muri palestra” e “Muri progresso, la domanda contiene i dati anagrafici dell'esecutore dell'intervento di street art, oltre alla dichiarazione con la quale il richiedente si assume tutte le responsabilità per eventuali danni a cose o persone derivanti dall'esecuzione del</li> </ol>

<p>oggetto di pesanti vandalismi, sia che occupino spazi di proprietà pubblica, sia che occupino spazi di proprietà privata.</p>	<p>proprio intervento, come meglio dettagliato al successivo art. 10.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Nel caso di minori, la domanda è presentata da chi esercita la potestà genitoriale. Nel caso di gruppi informali, la domanda è presentata e sottoscritta da tutti i componenti del gruppo.</li> <li>4. L'Ufficio Politiche Giovanili gestisce le richieste di utilizzo dei muri palestra e muri progresso ed il relativo calendario, rilasciando ai richiedenti l'autorizzazione a realizzare l'intervento di <i>street art</i>, seguendo l'ordine cronologico di presentazione delle domande e previa verifica della disponibilità dello spazio richiesto.</li> <li>5. La domanda di utilizzo di superfici murarie può essere presentata (anche via mail) senza costo alcuno attraverso compilazione di apposito modulo reperibile sul Portale Giovani del Comune di Prato.</li> <li>6. L'Ufficio Politiche Giovanili provvede a registrare le richieste e a conservarne l'archivio informatico.</li> <li>7. Se incompleta, la domanda può essere respinta o sospesa.</li> <li>8. In caso di accoglimento della domanda, l'ufficio politiche giovanili provvede al rilascio dell'autorizzazione nonché della <i>writer card</i>, quale documento da esibire in caso di controllo da parte di organi di Pubblica Sicurezza.</li> <li>9. I costi per la realizzazione delle opere sono ad esclusivo a carico dei richiedenti e nulla è dovuto dal Comune di Prato.</li> </ol>
<p><b>ART.8 - RESPONSABILITA'</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il Comune è sollevato da qualsiasi responsabilità derivante da danni a cose e a persone che potrebbero verificarsi durante l'esecuzione di quanto consentito dal presente Regolamento.</li> <li>2. Tali responsabilità sono a completo carico dei soggetti in possesso dell'autorizzazione di cui all'art. 4, i quali dovranno comunque agire nel rispetto di tutte le norme di sicurezza vigenti in materia e delle prescrizioni che saranno eventualmente impartite dagli uffici competenti del Comune</li> </ol>	<p><b>Art.8 – Validità temporale dell'autorizzazione</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La superficie muraria è assegnata per un periodo di tre mesi per i "muri palestra" e di sei mesi per i "muri progresso", a decorrere dal giorno del rilascio dell'autorizzazione e della <i>writer card</i>.</li> <li>2. L'autorizzazione può essere rinnovata solo nel caso in cui – accertato il rispetto delle prescrizioni contenute nel presente regolamento – non vi siano altre richieste di autorizzazioni pendenti .</li> <li>3. Durante il periodo di assegnazione il tesserato è libero di intervenire nel rispetto delle prescrizioni di cui al</li> </ol>

	<p>successivo art. 9.</p>
<p><b>ART. 9 – VIGILANZA E DISPOSIZIONI FINALI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il controllo del rispetto del presente Regolamento è attribuito al personale di vigilanza del locale Comando di Polizia Municipale.</li> <li>2. Nel caso di inosservanza delle disposizioni previste dal presente Regolamento, l'amministrazione Comunale procede alla contestazione della violazione al responsabile, ovvero, in caso di minorenni, all'esercente la potestà genitoriale entro il termine di sessanta giorni.</li> <li>3. Salvo il caso di più gravi sanzioni penali e amministrative, ai contravventori sarà comminata una sanzione amministrativa pecuniaria, applicata ai sensi e secondo il procedimento previsto dalla Legge 24.11.1981 n. 689, da euro 100,00 a euro 500,00, nonché una sanzione pari al costo di ripristino delle intere pareti imbrattate mediante nuova tinteggiatura o di pulizia delle murature in pietra danneggiate.</li> <li>4. I contravventori saranno inoltre esclusi dall'Elenco degli operatori autorizzati alla spray art e sarà ritirata la writer card.</li> <li>5. L'autorità amministrativa competente a ricevere il rapporto di cui all'art. 17 della l. 24.11.1981 n. 689 è il responsabile delle Politiche Giovanili.</li> <li>6. Con l'entrata in vigore del presente Regolamento sono abrogate tutte le precedenti disposizioni regolamentari di contenuto contrario ed integrate quelle che trattano analoga materia.</li> </ol>	<p><b>Art. 9 – Modalità di realizzazione delle opere</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. I soggetti autorizzati all'utilizzo dei Muri palestra, dei Muri progresso e dei Muri d'Arte si impegnano a: <ul style="list-style-type: none"> <li>• realizzare opere non in contrasto con le norme sull'ordine pubblico, che non contengano messaggi pubblicitari, contenuti discriminatori, offensivi o violenti;</li> <li>• rispetto delle norme in tema di diritto d'autore;</li> <li>• occupare lo spazio assegnato solo nei tempi e secondo le modalità autorizzate;</li> <li>• partecipare ad interventi su muri autorizzati non a lui destinati, solo con la presenza e il consenso dell'intestatario dell'autorizzazione relativa alla superficie muraria in questione, dandone comunicazione all'ufficio politiche giovanili che provvederà ad aggiornare l'autorizzazione rilasciata;</li> <li>• a rispettare i diritti dei terzi e le prescrizioni legislative e dell'autorità</li> <li>• all'utilizzo di materiali a norma di legge;</li> <li>• allo smaltimento corretto dei rifiuti prodotti nel corso della realizzazione della propria opera;</li> </ul> </li> <li>2. I soggetti autorizzati si impegnano inoltre a: <ul style="list-style-type: none"> <li>• produrre all'Ufficio Politiche Giovanili documentazione che ritragga la superficie assegnata prima dell'esecuzione della propria opera per attestarne la condizione di fatto;</li> <li>• produrre documentazione dell'opera eseguita per attestarne la conclusione e per consentire la formazione di un archivio delle opere da parte dell'Ufficio Politiche Giovanili, nonché, a seguito di rilascio della relativa liberatoria, alla diffusione – via web o con altri mezzi – di immagini relative alle proprie realizzazioni.</li> </ul> </li> <li>3. Nel caso in cui la realizzazione dell'opera preveda la richiesta di autorizzazioni onerose (occupazione suolo pubblico,</li> </ol>

	<p>allaccio di utenze, etc), salvo diverso accordo tra le parti nel solo caso di muri d'arte di cui all'art. 6, esse saranno a carico del soggetto proponente.</p> <p>4. Per le opere realizzate o da realizzare, salvo quanto previsto dal comma 4 dell'art. 6, alcun onere è posto a carico dell'Amministrazione.</p>
	<p><b>Art. 10 – Responsabilità</b></p> <p>1. Il Comune di Prato è sollevato da qualsiasi responsabilità derivante da danni che potrebbero verificarsi nella realizzazione degli interventi di street art, a cose e a persone, ivi compresi gli autori e gli eventuali collaboratori.</p> <p>2. Salvo che il fatto non costituisca una più grave violazione di legge, il trasgressore delle disposizioni del presente regolamento è soggetto, oltre alla revoca dell'autorizzazione di cui all'art. 7 che precede, alla sanzione amministrativa prevista dall'art. 7 bis D.lgs. n. 267/2000.</p> <p>3. E' fatto obbligo al trasgressore di provvedere, a sua cura e spese, al ripristino delle cose mobili ed immobili danneggiate e/o alla ritinteggiatura della superficie occupata. In caso contrario l'Amministrazione Comunale procede alle operazioni di ripristino necessarie addebitando le spese a carico del trasgressore.</p> <p>4. Il controllo del rispetto del presente Regolamento è di competenza al personale della Polizia Municipale e ad ogni altra forza di Polizia.</p>

